

Sala d'Arte Santuario S. Maria - Espone Pierluigi Colombo

## Scolpire con i colori

Gianluigi Marcora

BUSTO ARSIZIO - C'è un angolo piccolo del cuore dove un sospiro può far rumore. Lì dentro, albergano le sensazioni, le emozioni, il talento. Chi li ha, può esternarli. Diversamente implode nel cuore la propria coscienza artistica.

**Pierluigi Colombo** entra nel vivo della vita manifestandole gratitudine. La decora, quasi. Ne risalta le sfaccettature di ogni giorno. Le sue "nature vive" offrono al colore intensità e vibrazioni. Le senti dentro. Le vivi. Ne apprezzi il naturale accostamento. Poi, un tuffo nel blu. La vita dei pescatori è intrisa di fatica. E' una lotta col mare, un rapporto di pura analisi fra le forze che sprigionano l'energia del tempo ed i frutti nascosti oltre le onde. Colombo, con la sua spatola, ne coglie l'essenza. Porta alla luce non solo la bel-

lezza del mare, ma pure l'intensità della fatica, la glorificazione di un mestiere antico quanto l'uomo: quello del pescatore.

C'è la "Nostalgia dei pescherecci". C'è "Laigueglia vista da Ponente". C'è "Francesca sotto il Bastione". Tutti momenti di vita che "riposano" più tardi nel "Dolce inverno".

La pittura di Pierluigi Colombo è un racconto iniziato negli anni '70 che si perfeziona ogni giorno di più. Nelle sue opere c'è la fatica diurna, il profumo della salsedine, il blu-cobalto delle onde, la maestosità dell'attesa, la comune fatica per un tozzo di pane, la gratificazione d'un

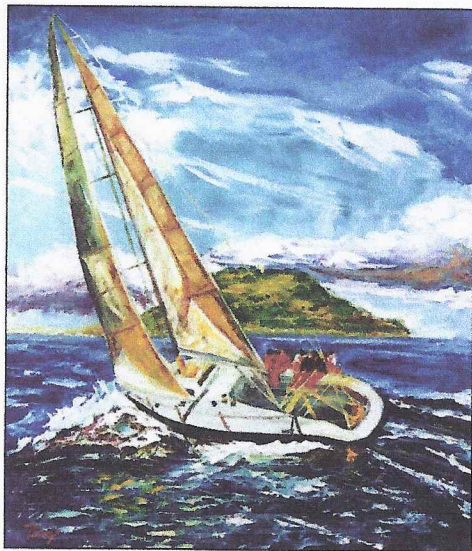
sorriso e il colore della vita.

Nei "nudi", Colombo mostra la delicatezza della sua indole. Ragazze dolcissime dalle forme sinuose e delicate. Tratti di una femminilità estrema. Mai volgari. Sempre dolci e silenti come fossero in attesa di chi ... o in attesa di che ... Figure che non ammettono retrospettive. Ricordi sfuocati che si fanno apprezzare per essere appartenuti alla vita, ma che hanno svolto la loro funzione per poi fermarsi nel tempo. E nei fiori, nell'"O-maggio a Vincent Van Gogh" senti la forza e l'intensità che catturano l'anima, esaltando la sensualità di un'opera che scuote e che non lascia indifferenti.

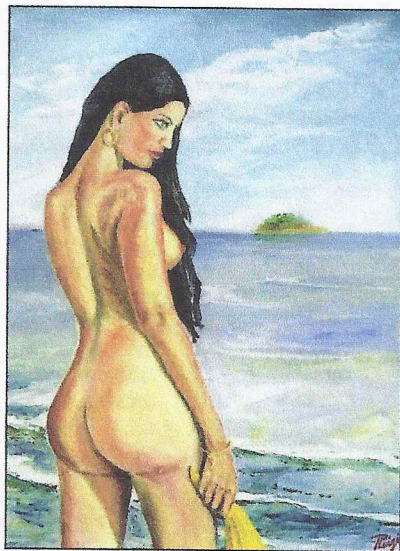
Pier Luigi Colombo si sottopone alla critica del pubblico in una mostra assai interessante nella **Sala d'Arte** del nostro **Santuario Santa Maria di Piazza**. L'inaugurazione è per sabato **5 maggio** alle ore 17.30 e sarà usufruibile per ogni visitatore sino al **18 maggio** coi seguenti orari: dal lunedì al venerdì dalle ore 16 alle 19, mentre il sabato e i festivi, dalle ore 10.30 alle 12.30 e dalle ore 15.30 alle 19.30

Pierluigi Colombo ha lo studio artistico in **via Dante 2** a Concorezzo (MI) e alla Galleria d'Arte in **via Dante 206** a Laigueglia..... quando si dice la casualità d'un nome eccelso.

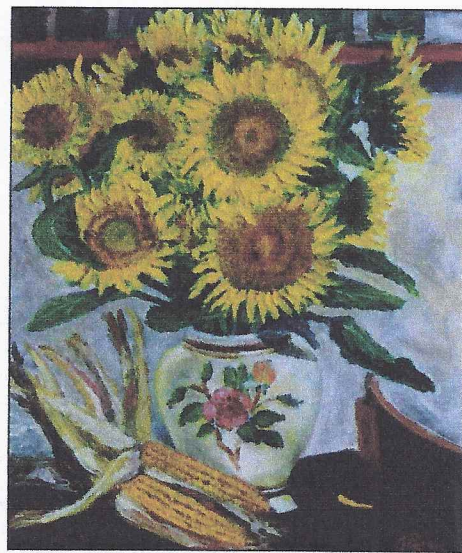
Per contattarlo basta chiamarlo al cellulare: 335 78 86 551 e il dialogo artistico proseguirà all'infinito.



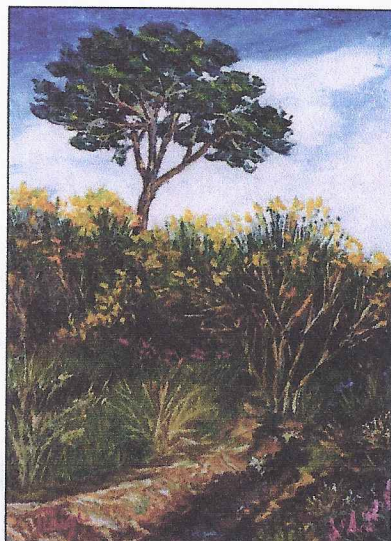
"La virata" - Olio su tela - cm. 70x60



"Bocca di rosa" (La Vanità)  
Olio su tela - cm. 80x60



"Pannocchie di granoturco e girasoli in fiore"  
Olio su tela - cm. 60x70



"Francesca sotto il Bastione" - Olio su tela - cm. 50x70  
A sinistra: "Ginestre in fiore" - Olio su tela - cm. 30x40

*Pierluigi*